# Título del ensayo visual en español (Calibri 16, centrado)

## Resumen (negrita, Calibri 11)

El resumen debe tener una extensión de entre 150 - 250 palabras en un único párrafo compacto, en Calibri 11, justificado, interlineado 1.5.

**Palabras clave** (negrita, Calibri 11)**:** Entre 5 - 10 palabras relevantes sobre los temas del contenido, que faciliten su búsqueda e indexación. Se puede usar un directorio como el Tesauro de la Unesco (<https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>). Separadas por comas, en Calibri 11, justificado, interlineado 1.5.

**Título en inglés**

**Abstract**

Resumen en inglés de entre 150 - 250 palabras en un único párrafo compacto.

**Keywords:** Entre 5 - 10 palabras separadas por comas, en Calibri 11, justificado, interlineado 1.5.

Exposición de trabajos de investigación científica que aporten reflexión, discusión y resultados originales, donde el lenguaje principal sea la imagen (pudiendo tratarse de aportaciones complementamente visuales o que combinen texto e imagen). Con carácter orientativo los ensayos visuales se pueden componer de elementos como dibujos, bocetos, diseños, fotografías, fotomontajes, collages, frames de vídeo, imágenes de obras artísticas tridimensionales, imágenes generadas por IA, gráficos, esquemas o cualquier otra tipología de imagen.

**EXTENSIÓN:**

* IMÁGENES: entre 5 y 15 imágenes a página completa (A4)
* TEXTO COMPLEMENTARIO: máximo 2.500 palabras (sin incluir resumen, palabras clave, lista de referencias bibliográficas ni notas al pie)

La temática del ensayo visual puede girar en torno a las áreas de interés o topics del *call for papers*, y en ese caso optar a ser publicado en el bloque *Monografía*. O en torno a las cinco líneas prioritarias de investigación del Centro de Investigación en Artes (<https://cia.umh.es/quienes-somos/oferta-tecnologica/>), y en ese caso optar a ser publicado en el bloque *Ensamblaje*.

El documento debe seguir la guía de **estilo APA 7ª edición** (las referencias bibliográficas deberán incluir el nombre completo de las autorías).

**Texto normal** en Calibri 11, alineado a la izquierda. «Citas entre comillas latinas, con refencia a autoría, año y número de página/s» (Pérez, 2023, p. 15).

**Citas de más de 40 palabras** Texto en calibri 11, justificado, con sangría a la iquierda de 1,27 cm. Espaciado de 12 pt antes y después del párrafo. La refencia a autoría, año y número de página/s se indicará o bien entre paréntesis al final de la cita, después del signo de puntuación. O bien se citará la autoría y/o año en el párrafo anterior a la cita, y entre paréntesis el resto de datos. La referencia debe estar en la lista de referecias, nunca en una nota a pie de página. (Pérez, 2022, p. 23)

## TÍTULO NIVEL 2 (Título 2, negrita, Calibri 14, alineado a la izquierda, mayúscula sostenida, sin punto final y con numeración. Antes y después de cada título debe haber espacio entre párrafos)

### TÍTULO NIVEL 3 (Título 3, Calibri 12, negrita, cursiva, alineado a la izquierda, mayúscula sostenida, sin punto final, texto en siguiente párrafo)

#### Título nivel 4 (Título 4, Calibri 11, negrita, sangría izquierda a 1.27, con punto final, texto inicia en la misma línea).

##### Títulos nivel 5. (Título 5, Calibri 11, negrita, cursiva, sangría izquierda a 1.27, con punto final, texto inicia en la misma línea).

## Notas al pie

Las notas al pie van colocadas al final del texto con número volado, en Calibri 10, justificadas, con interlineado sencillo y colocadas al final del texto. Deberán ser breves y limitarse a realizar aclaraciones imprescindibles al texto[[1]](#endnote-1).

Referencias

Los materiales citados aparecerán en «Referencias» al final del texto, siguiendo el formato de APA 7ª edición (<https://normas-apa.org/referencias/>), pero incluyendo el nombre completo de las autorías. Se ordenan alfabéticamente por apellidos, sin separar por tipologías, aplicando el estilo de «Referencias», en Calibri 11, alineación a la izquierda, interlineado de 1.5 y sangría francesa a 1,27 cm.

**Ejemplos:**

* **Libro impreso**

Apellido, nombre y Apellido, nombre. (2008). *Título*. Editorial.

* **Libro en línea**

Apellido, Nombre y Apellido, Nombre. (año). *Título del libro*. Editorial. DOI o URL

* **Libro con editores/as o coordinadoras/es**

Apellido, Nombre; Apellido, Nombre y Apellido, Nombre (Coord.). (2005). *Título.* Editorial.

* **Siempre que la edición utilizada sea una traducción, se indicará su autoría:**

Haraway, Donna J. (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Consonni. Trad. Helen Torres.

* **Añadir la fecha original de publicación entre corchetes para trabajos republicados o reimpresos.**

Rivière, Joan. (1979 [1929]). *La femineidad como máscara*. Tusquets. Trad. Alicia Roig.

* **Capítulo de libro**

Apellido Autoría, Nombre. (Año). Título del capítulo o entrada. En Nombre Apellido Editor (Ed.), *Título del libro* (xx ed., Vol. xx, pp. xxx–xxx). Editorial.

* **Artículo**

Apellido Autoría, Nombre y Apellido Autoría, Nombre. (2024). Título del artículo. *Nombre de la revista,* x, xx-xx. <https://doi.org/xx.xxxxx/recia/umh.es>

* **Página web**

Sánchez, C. (08 de febrero de 2019).*Citas con menos de 40 palabras*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/citas/citas-con-menos-de-40-palabras/>

1. Las notas al pie van colocadas al final del texto con número volado, en Calibri 10, justificadas, con interlineado sencillo y colocadas al final del texto. Deberán ser breves y limitarse a realizar aclaraciones imprescindibles al texto. [↑](#endnote-ref-1)